



### La base dati EDIT16

Il *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo*, iniziato con la collaborazione di circa 500 biblioteche, può contare oggi su 1200 biblioteche tra statali, di enti locali, ecclesiastiche e private. Peculiarità dell'impresa sono l'organizzazione, il fatto di essere un censimento su base nazionale, il che a confronto con altre iniziative similari avviate in altri paesi lo rende unico, e la struttura aperta a vari tipi di collaborazione, il che lo rende particolarmente complesso ai fini della gestione.

La notevole quantità di materiale bibliografico raccolto nel corso degli anni ha reso impellente rivedere i criteri di organizzazione, gestione e utilizzazione dei dati che si presentavano eterogenei nella descrizione ma pur sempre preziosi per le informazioni e le localizzazioni.

Diventava sempre più urgente predisporre strumenti che, pur salvaguardando la qualità del prodotto finale, consentissero di mettere a disposizione degli operatori e dell'utenza tutte le notizie al fine di assicurare ai dati, in ogni fase, visibilità e accessibilità.

L'idea era quella di una struttura duttile ed elastica, che permettesse l'utilizzazione immediata dei dati indipendentemente dal loro livello catalografico e la gestione integrata in rete delle attività del Censimento.

Questa opportunità è stata offerta dalla L. 145/92 che privilegiava le attività di inventariazione, precatalogazione e catalogazione dei beni culturali. Il Laboratorio per la bibliografia retrospettiva ha progettato una base dati locale in rete di PC, in ambiente operativo Windows NT, che consente:

- agli operatori del Censimento la gestione globale dei dati e l'opportunità di organizzare archivi collaterali quali authority file di autori, editori/tipografi, luoghi di stampa, marche tipografiche;
- agli utenti la disponibilità delle notizie a qualsiasi livello, nella consapevolezza che esse, a prescindere dal livello di revisione, costituiscono un riferimento indispensabile per la conoscenza del libro del Cinquecento;
- alle biblioteche partecipanti la possibilità di recuperare le loro notizie e di avviare nuove forme di collaborazione.

Le notizie bibliografiche attualmente presenti in base dati sono circa 40.000, risultato in parte di conversione in parte di immissione. Si tratta di dati parziali ed eterogenei, comprendendo descrizioni definitive (*notizie volumi*), descrizioni parzialmente elaborate suscettibili di aggiornamenti e modifiche (*notizie tabulati*) e descrizioni provvisorie, risultato della semplice cumulazione dei dati d'archivio (*notizie archivio*). Il livello di affidabilità delle notizie è espresso da un valore: massimo, medio, minimo. La sigla CNC (Censimento Nazionale Cinquecentine) seguito dal progressivo numerico contraddistingue ciascun record in EDIT16.

Con la realizzazione della base dati si intende dare una svolta definitiva all'indagine ricognitiva avviata dal Censimento dei libri stampati nel Cinquecento. Il recupero informatico del vecchio archivio segna la prima tappa. La successiva è necessariamente quella di completare la raccolta e la cumulazione del maggior numero di dati al fine di predisporre tutte le liste alfabeti-

che da inviare alle biblioteche. Ultimata la recognizione sul territorio nazionale si renderà necessaria un'attività volta ad assicurare l'uniformità dei dati e l'aggiornamento dell'archivio.

Siamo convinti che EDIT16 rappresenterà uno strumento indispensabile per la ricerca e fornirà un valido contributo per la verifica della produzione libraria del XVI secolo in Italia.

Pertanto si stanno valutando le strategie più opportune per garantire la più ampia fruibilità della base dati tramite la rete Internet e la disponibilità delle notizie nel Servizio Bibliotecario Nazionale.

Rimangono tuttora aperti il problema della tutela giuridica della banca dati alla luce delle direttive europee e la definizione delle modalità della sua consultabilità.

Auspichiamo che la direttiva nazionale in materia, già in studio, venga in tempi brevi a regolamentare l'editoria elettronica.

Accenniamo rapidamente alla struttura e alle funzionalità della base dati realizzata per il Censimento:

#### **Funzioni**

- *Catalogazione e gestione delle notizie.* Le notizie relative a titoli, autori, tipografi e marche rispettano lo standard SBN. Per svolgere le attività peculiari del Censimento sono stati predisposti meccanismi e campi specifici che consentono di gestire le varie fasi di lavoro e i diversi prodotti.
- *Ricerca bibliografica.* L'interrogazione, con la possibilità di associare in qualsiasi combinazione parametri relativi a tutti i campi dei diversi archivi, consente di ottenere in risposta non solo notizie bibliografiche ma anche notizie relative ad autori, tipografi o marche.

#### **Archivi collaterali**

##### **1. Authority file**

L'archivio contiene voci di autorità relative ad autori, editori/tipografi e titoli di raggruppamento accompagnate da forme varianti, note informative e riferimenti bibliografici.

##### **2. Bibliografia**

L'archivio contiene descrizioni di repertori e bio-bibliografie utilizzati per la individuazione delle edizioni e delle voci di autorità.

##### **3. Marche**

L'archivio contiene note informative su marche tipografiche cui è possibile associare immagini.

Per quanto attiene i prodotti editoriali la base dati assicura la stampa dei volumi del *Censimento*; sono previsti inoltre sottoprodotti su supporti tradizionali e alternativi.

Software di conversione garantiscono l'importazione e l'esportazione dei dati in formato UNIMARC e in formato SBN.

La realizzazione della base dati ci conferma nella convinzione che il *Censimento* abbia un ruolo sempre più significativo nella valorizzazione del patrimonio librario antico. Non dimentichiamo che esso trae la sua forza e la sua ricchezza dalla cooperazione delle biblioteche: lo sviluppo e il successo del progetto non possono prescindere oggi non meno di ieri dalla disponibilità e dalla costante collaborazione delle biblioteche. Solo così sarà possibile trasformare un prodotto ancora parziale in una banca dati esaustiva ed unica.