



Segnalazioni

ARETINO, Pietro *Poesie varie*. A cura di Giovanni Aquilecchia e Angelo Romano. Roma, Salerno Editrice, 1992. (Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino, 1).

BARBISOTTI, Rita *Barucino Zanni, capostipite di una dinastia di stampatori a Cremona tra '500 e 600'*, in *Strenna dell'A.D.A.F.A. per l'anno 1992*. Cremona, 1992, p. 61-69.

BASSO, Jeannine *Le genre épistolaire en langue italienne (1538-1662). Répertoire chronologique et analytique*. Roma, Bulzoni; Nancy, Presses Universitaires, 1990.

BENINI, Aroldo *Dal Lario alla laguna. Stampatori di Lecco e del territorio a Venezia e altrove 1472-1534*. Oggiono - Lecco, Cattaneo, 1992.

La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni. A cura di Ida Zatelli. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale 8 ottobre - 23 novembre 1991. Firenze, Centro Di, 1991.

BIBLIOTECA CIVICA, Verona *Il fondo antico ispanico della Biblioteca civica di Verona*. [A cura di] Donato Giri. Verona, Biblioteca civica; Kassel, Edition Reichenberger, 1992.

BIBLIOTECA COMUNALE, Busto Arsizio *Le edizioni del XVI secolo*. A cura di Loredana Vaccani e Giovanni Grisanti. Busto Arsizio, Comune, 1990.

BIBLIOTECA COMUNALE, San Miniato *La Biblioteca comunale di San Miniato: il fondo antico (sec. XV-XVIII)*. Catalogo a cura di Laura Del Cancia. San Miniato, Comune, 1990.

BIBLIOTECA COMUNALE A. RUGGIERO, Caserta *Catalogo edizioni del XVI e XVII secolo*. A cura di Gian Paolo Spinelli. Caserta, Centro Stampa Biblioteca Comunale, 1992.

BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI BORGETTI, Macerata *Il libro nell'evoluzione della scienza. Edizioni rare della Biblioteca "Mozzi Borgetti" (sec. XV-XVIII)*. Catalogo a cura di Guido Giglioni e Alessandra Sfrappini. Macerata, 1991.

BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI BORGETTI, Macerata *Magia natura e scienze alle origini del mondo moderno. Edizioni rare della Biblioteca Mozzi-Borgetti (sec. XV-XVIII)*. Catalogo a cura di Guido Giglioli, Renato Pagliari, Anna Pieroni. Macerata, 1993.

BIBLIOTECA DEI CAPPUCINI, Livorno *Biblioteca dei Cappuccini di Livorno. Manoscritti - Edizioni secc. XV-XVI*. [A cura di] Giuliano Laurentini. Firenze, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 1992.

BIBLIOTECA DEL COLLEGIO NAZARENO, Roma *Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca del Nazareno*. Catalogo delle opere stampate in Italia. Roma, Accademia degli Incolti, 1992.

BIBLIOTECA DEL CONVENTO DELL'OSSERVANZA, Siena *La Biblioteca del Convento dell'Osservanza di Siena. Catalogo delle edizioni dei secoli XV e XVI*. A cura di Gino Carosi. Siena, La Nuova Italia, 1991. (Bibliotheca studii Senensis, 2).

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, Roma *Catalogo delle edizioni antiche possedute dalla biblioteca. I. (Secc. XVI-XVII-XVIII)*. [A cura di] Giovanna Terranova. Roma, 1992.

BIBLIOTECA DEL SANTUARIO DELLA VERNA, Chiusi della Verna *Catalogo degli incunaboli (1450-1500)*. Catalogo aggiornato. 20 settembre 1990. (Testo dattiloscritto)

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE, Sarsina *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Seminario*. [A cura di] Lorenzo Baldacchini. Estratto da *Ecclesia S. Vicinii. Per una storia della Diocesi di Sarsina*, Luglio 1991, p. 421-518.

BIBLIOTECA DELLA COMUNITÀ EBRAICA, Livorno *Edizioni ebraiche del XVI secolo nella Biblioteca del Talmud Torà di Livorno descritte ed annotate a cura di Angelo Piattelli*. Livorno, 1992. (Quaderni della Labronica, 54).

BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA, Milano *Edizioni del secolo XV nella Biblioteca dell'Università Cattolica di Milano*. Catalogo [a cura di] Tino Foffano, in *Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche*, 66 (1992), p. 433-451.

BIBLIOTECA MALATESTIANA, Cesena *Gli incunaboli della Biblioteca Piana*. Catalogo a cura di Lorenzo Baldacchini. Cesena, Banca popolare dell'Emilia Romagna, 1992.

BIBLIOTECA MILITARE CENTRALE, Roma *Le cinquecentine della Biblioteca militare centrale*. [A cura di] Alfredo Terrone. Roma, SME Ufficio Storico, 1990.

BIBLIOTECA NAZIONALE, Napoli *Bernardino Telesio e l'idea di natura «Iuxta propria principia»*. Mostra bibliografica documentaria e iconografica. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989. (I quaderni della Biblioteca nazionale di Roma. Serie VII, 1).

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze *Leggi e bandi del periodo medico posseduti dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*. A cura di Gustavo Bertoli. I.1534-1600. Firenze, Titivillus, 1992. (Cataloghi di bibliografie toscane, C2).

BIBLIOTECA OASIS, Perugia *Le cinquecentine della Biblioteca Oasis*. Catalogo a cura di Carlo Rossetti. Perugia, Regione dell'Umbria - Volumnia Editrice, 1988. (Biblioteche dell'Umbria. Cataloghi e strumenti, 9).

BIBLIOTECA PALATINA, Parma *Libri di libri in Palatina. Bibliografia e cultura tipografica nel Cinquecento*. Mostra e catalogo a cura di Luigi Bedulli. Parma, 1990.

BIBLIOTECA PALATINA, Parma *I tesori della Palatina*. (Mostra bibliografica). Biblioteca Palatina 21 settembre - 14 ottobre 1990. Parma, 1990.

BIBLIOTECA PROVINCIALE, Foggia *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale di Foggia*. A cura di Maria A. Galasso e A. Ventura. Foggia, Amministrazione Provinciale, 1988. (Fondi della Biblioteca Provinciale, 8).

BIBLIOTECA PROVINCIALE CAPPUCINI, Trento *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappuccini di Trento*. Catalogo di p. Lino Mocatti - Silvana Chistè. Trento, Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni librari e archivistici, 1993, 2v. (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 14).

BIBLIOTECA SALITA DEI FRATI, Lugano. *Catalogo degli incunaboli della «Biblioteca Salita dei Frati»*. [A cura di] Luciana Pedroia, in *Fogli*, 11 (1991), p. 3-20.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Paris *Répertoire d'imprimeurs libraires XVI -XVIII siècle*. État au 31 décembre 1990 (2000 notices). Études Guides et Inventaires n.9. Paris, Bibliothèque Nationale, 1991.

BRUNI, Roberto L. - CAMPIONI, Rosaria - ZANCANI, Diego *Giulio Cesare Croce dall'Emilia all'Inghilterra. Cataloghi, biblioteche e testi*. Firenze, Olschki, 1991. (Biblioteca di bibliografia italiana, 124).

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 25° ANNIVERSARIO DELLA SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI, Roma *La stampa in Italia nel Cinquecento*. Atti del convegno. Roma, 17-21 ottobre 1989. A cura di Marco Santoro. Roma, Bulzoni, 1992, 2v.

CORSA, Maria Luisa - NEGRI, Maria Grazia *L'esemplare marciano della "Raccolta giustina"*, in *Miscellanea Marciana*, vol. V, (1990), p. 275-334.

DI FILIPPO BAREGGI, Claudia *Il mestiere di scrivere. Lavoro intellettuale e mercato librario a Venezia nel Cinquecento*. Roma, Bulzoni, 1988. ("Europa delle corti". Centro studi sulle società di antico Regime. Biblioteca del cinquecento, 43).

D'ORAZI, Francesco M. *L'arte della stampa in Ronciglione nei secoli XVII e XVIII*. Catalogo descrittivo. Centro ricerche e studi. Ronciglione, 26 ottobre - 15 novembre 1991. Ronciglione, 1991.

FLETCHER, Harry George *New Aldine Studies*. San Francisco, Bernard M. Rosenthal Inc., 1988.

FONDAZIONE ACHILLE MARAZZA, Borgomanero *Le cinquecentine italiane della Raccolta Melli conservate alla Fondazione "Achille Marazza" di Borgomanero*. Volume I. [A cura di] Ivano Ribboli, Monica Belotti, Paola Giustini, Carmen Palamini. Borgomanero, 1991.

GANDA, Arnaldo *Niccolò Gorgonzola editore e libraio a Milano (1496-1536)*. Firenze, Olschki, 1988.

Gerardo da Cremona. A cura di Pierluigi Pizzamiglio. Cremona, 1992. (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona, XLI: 1990).

HARRIS, Neil *Bibliografia dell'"Orlando Innamorato"*. Ferrara, Edizioni Panini, 1988, 2v. (Istituto di Studi Rinascimentali Ferrara. Strumenti).

In Octavo. Bulletin international d'information sur l'histoire du livre et de l'édition. Paris, 1992- (periodicità semestrale).

KALLENDORF, Craig A *Bibliography of Venetian Editions of Virgil, 1470-1599*. Firenze, Olschki, 1991. (Biblioteca di bibliografia italiana, 123).

NUOVO, Angela *Alessandro Paganino (1509-1538)*. Padova, Editrice Antenore, 1990. (Medioevo e Umanesimo, 77).

Ornamentation typographique et bibliographie historique. Actes du Colloque de Mons (26-28 août 1987) édités par Marie-Thérèse Isaac. Mons, Université de Mons Halnaut; Bruxelles, Emile van Balberghé, 1988.

Poeti e scrittori calabresi dal Medioevo all'età contemporanea. Mostra bibliografica. Libro 91. Roma, Biblioteca nazionale centrale 16-24 novembre 1991. Vibo Valentia, 1991.

Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII-XVIII. Atti della «Ventitreesima settimana di studi» 15-20 aprile 1991. A cura di Simonetta Cavaciocchi. Firenze, Le Monnier, 1992. (Istituto internazionale di storia economica "F. Datini" Prato. Serie II, 23).

SERRAI, Alfredo *Storia della bibliografia*. A cura di Maria Cochetti. Roma, Bulzoni, 1991, 3v.

1. *Bibliografia e Cabala. Le enciclopedie rinascimentali (I)*. 2. *Le Enciclopedie rinascimentali (II). Bibliografi universali*. 3. *Vicende ed ammaestramenti della Historia Literaria*.

La Specola ossia Curioso osservatorio et officina della Società salernitana di bibliologia e bibliofilia. Salerno, Laveglia, 1991, n. 1.

TROVATO, Paolo *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*. Bologna, Il Mulino, 1991.

URSO, Tomaso *Toponomastica bibliografica. Guida ai nomi dei luoghi di stampa fino al 1799*. Firenze, Olschki, 1990. (Biblioteconomia e Bibliografia, 23).

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

Le edizioni italiane del XVI secolo: censimento nazionale / Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. - Roma: ICCU, 1985 -

Vol. 1: A. - 1985. - XVIII, 333 p.

2.ed. - 1990. - XVI, 365 p., [12] c. di tavole. -

Vol. 2: B. - 1989. - XV, 376 p., [12] c. di tavole. -

Vol. 3: C. - Cabacio Rallo-Chiesa cattolica - 1993. - XVII, 357 p., [25] c. di tavole.

ISBN 88-7107-010-0

I volumi, che comprendono complessivamente 12.017 notizie bibliografiche ordinate alfabeticamente e all'interno di ciascuna voce cronologicamente, documentano le edizioni possedute da 753 biblioteche.

Una serie a parte segnala le contraffazioni dei secoli successivi al XVI mentre quelle cinquecentesche sono comprese nella serie generale.

Due indici per autori secondari e per tipografi completano i volumi.

L. 124.800 cadauno

Per le biblioteche partecipanti è previsto uno sconto del 50%.

È imminente la pubblicazione del Supplemento ai tre volumi del Censimento: Per una bibliografia musicale: testi, trattati, spartiti.

Alla base del lavoro sono:

- le edizioni musicali presenti nei tre volumi del Censimento

- il catalogo delle edizioni musicali dell'Ufficio Ricerche

Fondi Musicali (URFM)

- il catalogo della Biblioteca del civico museo bibliografico

musica le G.B. Martini di Bologna

- il Répertoire International des Sources Musicales (RISM).

Quanti vogliono collaborare con *Il Corsivo* possono inviare saggi, note, comunicazioni o anche interventi (preferibilmente su dischetto) a:

Il Corsivo. Libro antico e Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo
c/o Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni
bibliografiche - Laboratorio per la bibliografia retrospettiva
Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma
Tel. 06/4989-496
fax 06/4959292

Il Corsivo è inviato gratuitamente a tutti coloro che ne fanno richiesta.