

Esempio (titolo)

Di lion i uen i belli francisi : 2 belli Tuglet i n nome di Tre don d' terra bu roto gli frangi
 A : i moti in fine genere : 2 post gran melli i n noni pur noni : i accaro tona i de la
 tra parte : i tra con omo o come intendito

111. lian pur doro k bado
 li poriti e bougli mao
 ebe auat' con con francisi
 li il a q' uno colerato
 li bon pur.

Qua e' e' uen i boni de
 fona a on an eroda bar agha
 uolenti con lise agha
 lunteli con i l'eboni
 fura con lo : L'amboni
 ghi p' con e' e' uen i
 lau me m' i on i h' i
 uol' i n i n i l' e d' an' iro
 li bon pur.

Frangere se di re di franga
 pu be a moti on i n i n i
 g'one m' i r' a' a' a' un i
 parre a' u' e' e' a' e' u' o
 m' i o' e' q' m' i' l' e' m' i' a' f' a' o
 f' u' r' i' o' c' o' p' r' i' a' m' i' a' d' a'
 f' u' r' i' o' m' i' a' h' o' r' i' g' i' a'
 e' d' e' c' i' b' u' s' h' e' o' e' r' e' l' a' p'
 li bon pur.

Li m' i' l' e' r' e' c' o' n' i' a' p' e' s' t' a
 m' e' t' e' c' o' n' e' l' i' o' i' p' e' n' e'
 d' u' d' a' : E' o' g' o' l' i' v' a' l' u' e'
 li fa f' a' o' : a' n' i' v' a' l' u' e'
 f' u' r' i' o' c' o' n' l' i' o' r' v' a' l' u' e'
 f' e' p' u' r' i' a' l' o' h' o' m' i' a' s' a'
 e' r' i' a' n' v' i' n' q' u' e' l' a' m' i' a'
 f' i' g' u' e' r' i' b' e' t' i' p' e' c' c' a' t' o'
 li bon pur.

Al' b' r' u' o' e' c' o' n' i' p' e' r' e'
 e' u' e' l' a' r' m' e' f' i' a' n' t' e'
 q' u' i' l' l' o' e' q' u' i' l' l' o' p' e' s' t' e' r' a' n' e'
 L' o' n' e' l' l' o' d' i' f' r' a' c' c' o'
 p' e' l' c' o' n' t' e' n' e' m' i' a' p' a' r' l' i' d'
 E' l' l' e' m' i' o' n' i' e' p' o' r' t' u' b' e' n' o'
 e' n' t' e' f' i' a' r' t' e' m' u' e' r' f' i' n' e'
 e' i' a' l' u' m' i' n' u' m' c' a' n' d' e' l' l' a' t' o'
 li bon pur.

E' r' m' e' l' i' a' l' i' e' r' i' f' r' a' n' c' i'
 e' b' e' a' u' e' r' i' a' r' f' i' n' a' f' r' a' n' c' i' a'
 m' a' a' l' u' m' a' r' h' e' f' r' a' n' c' i' a'
 f' i' e' m' o' l' t' a' a' q' u' e' l' l' a' r' e' l' i' g'
 e' r' e' f' r' a' n' z' a' i' n' c' o' l' l' a'
 i' n' f' u' a' p' e' n' t' e' i' n' m' i' d' r' o' n' t' o'
 c' a' n' a' l' e' r' e' l' i' c' u' n' d' e' c' o' n' t' e'
 f' u' o' a' l' e' r' e' v' e' n' d' e' l' a' t' o'
 li bon pur.

Al' b' i' g' n' e' r' e' e' q' u' i' f' r' a' n' c' i' o'
 e' u' e' l' a' r' m' e' f' i' a' n' t' e'
 q' u' i' l' l' o' e' q' u' i' l' l' o' p' e' s' t' e' r' a' n' e'
 L' o' n' e' l' l' o' d' i' f' r' a' c' c' o'
 p' e' l' c' o' n' t' e' n' e' m' i' a' p' a' r' l' i' d'
 E' l' l' e' m' i' o' n' i' e' p' o' r' t' u' b' e' n' o'
 e' n' t' e' f' i' a' r' t' e' m' u' e' r' f' i' n' e'
 e' i' a' l' u' m' i' n' u' m' c' a' n' d' e' l' l' a' t' o'
 li bon pur.

E' r' m' e' l' i' a' l' i' e' r' i' f' r' a' n' c' i'
 e' b' e' a' u' e' r' i' a' r' f' i' n' a' f' r' a' n' c' i' a'
 m' a' a' l' u' m' a' r' h' e' f' r' a' n' c' i' a'
 f' i' e' m' o' l' t' a' a' q' u' e' l' l' a' r' e' l' i' g'
 e' r' e' f' r' a' n' z' a' i' n' c' o' l' l' a'
 i' n' f' u' a' p' e' n' t' e' i' n' m' i' d' r' o' n' t' o'
 c' a' n' a' l' e' r' e' l' i' c' u' n' d' e' c' o' n' t' e'
 f' u' o' a' l' e' r' e' v' e' n' d' e' l' a' t' o'
 li bon pur.

Al' b' i' g' n' e' r' e' e' q' u' i' f' r' a' n' c' i' o'
 e' u' e' l' a' r' m' e' f' i' a' n' t' e'
 q' u' i' l' l' o' e' q' u' i' l' l' o' p' e' s' t' e' r' a' n' e'
 L' o' n' e' l' l' o' d' i' f' r' a' c' c' o'
 p' e' l' c' o' n' t' e' n' e' m' i' a' p' a' r' l' i' d'
 E' l' l' e' m' i' o' n' i' e' p' o' r' t' u' b' e' n' o'
 e' n' t' e' f' i' a' r' t' e' m' u' e' r' f' i' n' e'
 e' i' a' l' u' m' i' n' u' m' c' a' n' d' e' l' l' a' t' o'
 li bon pur.

E' r' m' e' l' i' a' l' i' e' r' i' f' r' a' n' c' i'
 e' b' e' a' u' e' r' i' a' r' f' i' n' a' f' r' a' n' c' i' a'
 m' a' a' l' u' m' a' r' h' e' f' r' a' n' c' i' a'
 f' i' e' m' o' l' t' a' a' q' u' e' l' l' a' r' e' l' i' g'
 e' r' e' f' r' a' n' z' a' i' n' c' o' l' l' a'
 i' n' f' u' a' p' e' n' t' e' i' n' m' i' d' r' o' n' t' o'
 c' a' n' a' l' e' r' e' l' i' c' u' n' d' e' c' o' n' t' e'
 f' u' o' a' l' e' r' e' v' e' n' d' e' l' a' t' o'
 li bon pur.

700		
245	HISTORIA nom della Francosi et della Ingliat.	
250		
260	[Umanita], n. t., [ano. 181].	
300	[i]e. 1/2	
041	ITA	
NOTE		
IMP.	r. to toto tata hoho (C) 15.. (0)	
BIOA		
IMP.		
BIOA		

Per la descrizione le informazioni si ricavano sia dal recto che dal verso, senza parentesi quadre. Se la stampa è in colonne, cominciare la trascrizione, ovviamente, dalla colonna di sinistra. Se vi è un titolo (sotto forma di occhietto, intitolazione e simili), riportarlo integralmente nell'area 245. Altrimenti trascrivere l'inizio del testo, con le opportune abbreviazioni, fino a quando non abbia un senso compiuto e sia identificante rispetto al contenuto della pubblicazione.

	ARTE DEL CAMBIO, Roma
700	
245	Per evitare gli errori che possono succedere... à cambiare... hanno tutti gl'infrascritti mercanti convenuto che... li cambi, et pagamenti... si faccino nello infrascritto modo... [20 marzo 1550].
260	
280	[Roma, Antonio Blado, 1550].
300	1 manifesto 1/2.
041	ITA
NOTE	
SUPR.	
SINGLA	
REP.	
SINGL.E	

Esempio (titolo abbreviato)

EDIZIONI DEI BLADO

1550.

1560. *Arte del Cambio.* — « Per evitare gli errori che possono succedere, et le incomodita et sinistro, ch'arrecà à tutto il corpo de Mercatanti dell'arte del cambio di quest'Alma | città di Roma, il modo che si è tenuto, à cambiare et pagare essi cambi, ò lettere de cambio, fino al presente, hanno tutti gl'infrascritti mercanti | convenuto che da di dieci d'aprile prossimo in là, li cambi, et pagamenti infra di loro, si faccino nello infrascritto modo... ». (20 mar. 1550).


a. n. t., foglio volante. Stemma.

Ad ogni modo, se c'è una parola o una frase che può svolgere la funzione di titolo principale della pubblicazione, che non si trova nella prima linea stampata, registrarla come titolo in senso stretto, omettendo gli elementi che la precedono, senza il segno di omissione. Quando si sceglie un titolo in questo modo sarà opportuno riportare in una nota le prime parole della prima linea di stampa. In caso di dubbio iniziare comunque sempre la trascrizione con le prime parole del testo.

Quando non fosse possibile ricavare un titolo dal testo, occorre individuare il contenuto (lo scopo) della pubblicazione e in base a questo creare un titolo e riportarlo fra parentesi quadre nell'area 245. Anche in questo caso è opportuno riportare in nota le prime parole del testo.

Esempio (titolo dato dallo schedatore)

M. D. LV. Adì xii. di Luglio.

 Auendo l'illustrissimo & Eccellentissimo S. Il. S. Duca d'Alba &c. p. li Cesare, & Regia Ma. In Italia luogotenente, Cap. generale & Governador dell' stato di Mto &c. hauuto notizia de molti Inconuenienti & delitti sequiti in tutte le parti del fudo di Mto. da qualche tempo in qua per la liberta, che si vendicano le persone de portar qualunque forte de arme, & tanto di giorno quanto di notte, cosa che cede in gran pregiudizio della quiete publica, & danno de privati, & volendo sua. Eccellenza proceder per quanto si puo, che non seguano piu tali disordini. Ha ordinato che si publichi la presente cinda, & bando.

Per quale in nome di sua Eccellenza se notifica & comanda, che niuna persona, di qual li voglia ilato, grado, conditione, & prebeminenza possa portar in la presente citta de Mto. ne in le altre citta, & terre del fudo alcun genere di arme defensive, ne offensive, eccetto che vna spada de vna mano sola, & quella possa in la correccia con fodro, & pontale foeto la pena di perder l'arme, & de natiue di corda, o veramente di centro scuti secondo la qualita di la persona ad arbitrio de sua Eccellenza, o de suo luogotenente.

Itè che i Mto. Scaltre Carta del fudo sonata la terza cispada solita della notte, nullo possa portar alcuno genere de arma, etià che sia spata foeto le medesime pene Et volè sua Eccellenza, che in li sopracitati ordini se includano, & comprendano anchora li domestici, & creati di sua casa, & li fezzari che stiano fuora deli luochi de presidio, & guarnigione.

Ordina anchora & vuol sua Eccellenza, che in nulla maniera, ne de di, ne di notte sia licito ad alcuna persona portar anchora li buoggi piccholi di ruota, sotto la pena de cinque anni de galera, o d' altri ranti di relegatione, secondo la qualita della persona ad arbitrio di sua Eccellenza.

Vuol pero che in quella presente cinda, & prohibitione non si includo quelli che sono deliati alla guarda sua, o de luochi fiscali, & altri deputati ad effiquir le commissioni de captura, & altre simili impieche, & quelli loro de viaggio, li quali possano portar de di, & di notte le arme che vorano, con talche non siano anchora buoggi piccholi di ruota vt supra.

Item volè, & comanda, che li hosti siano obligati ad dar notizia, & far intendere alli toraliti che venano ad alloggiar in loro case subito la continenza, & hora ma del presente bando, accio non incovano in ello sotto la pena de vinti feuri per ogni volta che contrauerano d' applicarsi alla Duca Camera.

Vuol anchora che contra lo stabilimento in la presente cinda, nullo possa dare licenza o etenna ne in scriptis, eccetto che sua Eccellenza sola, & che no vaglia eccetto s' e in scriptis con la firma di sua propria mano, & di la presente cinda siano efficatori in Mto. & sua Iurisdictione li Cap. di giustizia, & li podesta di Mto. & in le altre citta li Governatori, & Podesta, & no effendoro Governatori li Podesta, & similmente li Podesta nelli luochi de scudatura a quali s' applicano le pene de loro fuggiti che contrauerano alli presentis ordini.

Vila. Taberna.  Signora di Duca d'Alba.  Augustinus Montica.
Es siglat. &c.

110	MILANO (Duca)
700	
245	[Orda riguardante il divieto di portar armi - 12 luglio 1555].
250	
280	[Milano], n. n., [1555].
300	1 manifesto 1/4.
041	ITA
NOTE	Il testo comincia: "Hauendo l'illustrissimo & Eccellentissimo S. Il. S. Duca d'Alba, &c. per la Cesare, & Regia Ma. In Italia luogotenente, Cap. generale & Governador del stato di Milano &c. hauuto notizia de molti Inconuenienti, & delitti...".
IMPR.	S.S. S.I. S-II o.no (O) 1555 (Q)
SIGLA	
REP.	
SIGLE	

Vanno comunque sempre omessi i titoli di illustrazioni, le didascalie di marche tipografiche o stemmi, le indicazioni di responsabilità dell'editore o del tipografo, motti, invocazioni, numerazione delle pagine e simili, che si trovano all'inizio della pubblicazione, senza riportare il segno di omissione.

Per i bandi e manifesti occorre aggiungere sempre al titolo, nell'area 245, la data dell'emanazione tra parentesi quadre (anche il giorno e il mese), perché può essere un elemento di identificazione. Tale data, che non sempre coincide con quella della pubblicazione, si riporta nell'area 260 tra parentesi quadre quando sia l'unica presente.

Esempio (data)



GRIDA SOPRA LA PESTE.

Scandole infero per certo, che la peste si è scoperta in molti luoghi de i Sig. Svizzeri, & Grifoni, & che l'è ancor scoperto molto dubio in Bassafina, & che perciò detti luoghi sono stati banditi in Milano, & intendendoli ancor per certi altri, che simil modo si è scoperto in Borgo, & Solarà luoghi del Stato di Milano. Però il Most. Illust. Sig. Ordinario Rossi Governatore del d. d. b. n. di questa Illust. Città di Parma, & Consiglio Duciale, per non mancare del debito suo, & per ovviare in quanto fu possibile a tutti li pericoli, accioche mediante il diuino aiuto quello Stato si conferua in sanità, con tutta quietudine de gli Illust. Sig. Confederati d. li Svizzeri, & di ordine espresso di S. M. S. Imperadore all' altro Bando fatto concesso, & pubblicate con quelli di pag. 30, & non parcentosi da quello li banditi, & publicate per l'ordine di questa Città, suo Territorio, & Viceruato, & altri luoghi soliti contribuisce alla fortificazione di essa Città, tutti li paesi, & luoghi de li Svizzeri, & de i Monti, & ancor tutta la Liguria, che è di qua, & di tutti li paesi, & luoghi de i Sig. Grifoni, eccettuatamente la Valchiana, & il Contado di Chiavari. Et primamente si bandisce tutto il Valchiano, & la terra di Barletta, & ancor di tutti luoghi di Borgo, & Solarà.

Ordinando, & esplicitamente comandando, che di la pubblicazione del presente Bando non sia per forza alcuna che venga dalle festose, pitture, luoghi fontane, ch'andino a vena, in quella Città, ne in alcun luogo del suo Territorio, Viceruato, & diomine, & come di sopra, se meno condurre, né far condurre, & mandare, robbe, né mercantie di forte alcuna, né di terra, né di mare, & di monti, & di ogni altra forza, sotto pena della forza, & di altri convenienti abbrugiate, & de ree robbe. Comandando parimente a tutti gli habitanti di detta Città, suo Territorio, & come di sopra, di fopra di quel li luoghi banditi, condurre, & fesso, & di alcuni non portar, sotto qual si voglia colore, o pretesto di mercanzia, & commercio alla detta pestione, & robbe, & lettere, & come di sopra proibire, & ancora che vendano con falsi mercanzia di fanna, & di altri falsi luoghi sotto pena della vita, & confiscatione de i beni di quello per un quarto alla Speditissima Camera Duciale, in quanto all' Accusatore, un quarto all' accusato, & il resto all' officio della Sanità.

Anzi, in ogni altro modo che non si può, data per via d' Inquisizione, & notificazione, querela, accusa, & ecc. & a tutti altri miglior modo, che al detto Sig. Governatore parerà expediente, & ogni vno il giuridico debito.

Viderelic Rufinus Gubern. & Confil.

Al. D. N. 1711. Die 22 Decembris. Publicatione facta per Nos Praesentia in Parlamento ad Archiepiscopum per Regem Romae de Senis Rex, Commissarius rectorum, facti rectorum pro consilio, & more quodamque Populo condempnato a Senis, & D. G. de Senis de Parma & Piacentia non Roma. Cancellarius pro Consilio.

Parma Martini Gualterio Rex Commissarius pro Consilio. Casali. regium sigilliferus.

110	PARMA E PIACENZA (Duemte)
700	
245	Grida sopra la peste. [4 dicembre 1594].
250	
280	[Parma], s. l., [1594].
300	1 manifesto 1/2.
041	ITA
NOTE	
MAPPA	t. d. e. ta 1-1. e. ni (C) 1594 (Q)
BIOLA	
RBP	
SIGLE	

Nell'area 300 si riporta la dicitura: 1 manifesto, quando appare chiaro che si tratta di un foglio destinato all'affissione, altrimenti si segue la regola generale. Es.: / 1 / c.

Nel caso di pubblicazioni in forma di fascicolo seguire le regole generali. Analogamente per i formati di fogli singoli si seguono le regole indicate nel Manuale a p.7 del capitolo relativo al Formato.

Si tenga presente che per la scheda di biblioteca sarà opportuno dare in dicazione della presenza di stemmi relativi ad autorità politico-territoriali.